

Blacks as well

W. (Wim) Dooren

Inspiratie

Het werk van twee kunstenaars heeft me geïnspireerd.

Allereerst van de beroemde fotograaf, wijlen **Erwin Olaf**, zijn serie "*Blacks*" uit 1990 (https://nl.wikipedia.org/wiki/Erwin_Olaf):

- zwarte modellen in een frame gefotografeerd
- historiserende, carnavaleske outfits
- veel détails
- zwart, ovaal frame van bladeren

Daarbij het werk van **Jean le Noble**. Hij maakte 2- en 3-dimensionale constructieve en concrete kunst (<https://www.ensie.nl/nieuwe-encyclopedie-van-fryslan/noble-jean-le>):

- geometrische vormen als rechthoek, vierkant of driehoek
- *ton-sur-ton* zwart
- soms opvallende kleuraccenten (rood, geel en blauw) in het zwart
- erfgenaam van kunstbeweging De Stijl

Twee kunstenaars; een wereld van verschil.

Mijn synthese: modellen zwart geschminkt, in of met een zwart frame, tegen zwarte achtergrond, het frame in geometrische gedaante. Opvallende kleuraccenten van de modellen zèlf, o.m. haardos en lippen.

De opnames werden gemaakt in het jaar 2012.

In 2013 is een selectie van 15 foto's tentoongesteld in de toenmalige Galerie/atelier *De Dwingeldervelder* in Ruinen.

Modellen

Ik dank mijn dappere, geduldige en bovenal meedenkende modellen:

Annemei

Anouk

Gea

Ietje

Yvonne

en

grimeuse Gea die me het schminken voordeed en leerde.

Aankoop

De foto's /de serie kan worden aangekocht.

Over de voorwaarden (prijs, oplages, overige publicatierechten, etc.) mail naar info@doorenstudiofotografie.nl